



# भारत का राजपत्र

## The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० २]

नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी ८, १९८३ (पौष १८, १९०४)

No. २]

NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 8, 1983 (PAUSA 18, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड ४

[PART III—SECTION 4]

विविध निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 17 दिसम्बर 1982

संख्या-16/53/(1)/81-विकिसा-2 (महाराष्ट्र)---कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम-105 के तहत मुझे निगम की शक्तियां प्रदान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किये गये संकल्प के अनुसरण में, इसके द्वारा डा. आर. सी. डिंगे को बीमाकृत व्यक्तियों

की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्रों की सत्यता में गंवाहे होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के प्रयोजन के लिये दिनांक 1-11-1982 (पूर्वाह्न) से कुरला, बम्बई शहर में एक वर्ष की अगली अवधि के लिये विकिसा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिये प्राधिकृत करता हूँ।

हरमन्दर सिंह  
महानिदेशक

प्रधान श्रौत प्रयोग संक्षापन

नेत्रीय फिल्म मेंमर बोई

विवरण : श्री-बम्बई; सी-कलकत्ता; एम-मद्रास य०—निवारी भार्यानिक प्रशंसन का प्रमाणन्यत्व  
प०—व्यापक सार्वजनिक प्रशंसन का प्रमाण पत्र व्यस्क यानी 18 वर्ष की आय से अधिक  
6-2-1982 को समाप्त होने वाले सत्राह में केन्द्रीय फिल्म मेंमर बोई द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या,	श्रीरंग, गेज रंग और मूल रेण	भाषा	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	मेमर प्रमाण पत्र का वर्ग संख्या	आवेदक का नाम और पता एवं विवरण	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8

लम्बाई :

य०

श्री०/एफ०-1127 'अपता बनाली ( 35 म०म० ) हिन्दी'। 4298-53(16)  
(रंगीन) भारत  
पृष्ठाकान—संख्या श्री०/एफ० 1127  
प्रयुक्त लम्बाई 4298-53 मी०

99462

अम्बर फिल्म्स, मयूर  
तिलक रोड, सत्तां-  
शुज बम्बई 54

अम्बर फिल्म्स, मद्रास  
सिलक रोड, सत्तां-  
शुज बम्बई 54

त्रिकोण चिन्ह के  
साथ

1-2-82

रील न० 8 नृत के अनुक्रम जाँचों का सुस्पष्ट अनावरण को निकाल दे  
(स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 6 फिट 10 फैट)

कुल निकाल 6 फिट 10 फैट

( 2 03 मी० )

कल प्रतिस्थापन: 6 फीट 10 फैट ( 20.03 मीटर ) उपर्युक्त निकाल श्रीरंग प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1410 फीट 12 फैट ( 4238.53 मी० ) 16  
रीलों में है।

य०

श्री०/एफ०/1123 'गोली' ( 35 म०म० ) गुजराती 3964-77(15)  
(रंगीन) (भारत)  
पृष्ठाकान—संख्या श्री०/एफ० 1123  
प्रयुक्त लम्बाई 3971.93 मी०

99463

मेहरी मूरी, 4-ओ नाज  
बिलिंग भेमिटन  
6-2-82

अमगर भानागरी, मेहरी लिकोण चिन्ह के  
मूरीज  
रोड, बम्बई 4

साथ

रील—15 : राधा का औरत की दासता को न्यायोक्ति ठहराने वाले अभिनाय से संबंध रखने वाले संवाद को  
निकाले अथवा बहुत कम करें।

कुल निकाल 23 फीट 08 फैट ( 7.16 मी० )

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1300.07 मीटर 12 फैट 3964.97 मीटर 15 रीलों में होगी।

ए

श्री०/102127 'इ सेवेज हृष्ट आफ  
किंग स्टार्क' का  
ट्रेशर ( 35 म०म० )  
(रंगीन) य०० एम०-  
एम० आर०

4925

सोवेक्स पोटे फिल्म  
1-2-82

बेनारस फिल्म्स स्टूडिओ

य०

श्री०/102994] 'पान पराण' ( 35 म०म० ) 1 लिन्डी  
(रंगीन)

99971

माजा मेडियम  
1-2-82

माजा मेडियम

य०

श्री०/102748- 'सिङ्ग इं विलेविंग'  
50 ( 35 म०म० )  
हिन्दी,  
अंग्रेजी

99972

महानिदेशक, सूचना  
एवं जनसम्प्रक सम्बा-  
राष्ट्र सरकार  
1-2-82

महानिदेशक, सूचना

एवं जनसम्प्रक सम्बा-  
राष्ट्र सरकार

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूँ			
बी०/103056	जे० भार० एन्ड सन्स (35 म० म०) (रगीन)	हिन्दी	38 25(1)	99973 — 1-2-82	मजार मूर्खी मेकसं, मद्रास	अशोक खोसला, मंजार मूर्खी मेकसं	
				पूँ			
बी०/103035	देटेस्ट यू हैव फैल्टा मिस अबाक्ट (35 म० म०) (रगीन)	अंग्रेजी	30 18(1)	49974 — 1-2-82	हैमार्क इन्डर नेशनल	मि० अफर है, हैमार्क इन्डर नेशनल	
				पूँ			
बी०/102510	इन्टरड्यूज (35 म० म०) (रगीन)	हिन्दी	30 48(1)	49975 — 2-2-82	फाटो फोन लि०	ई०बी०ई०सी०	
				पूँ			
बी०/102659	आई० बी०' (16 म० म०) (रगीन), यू० एम० ए०	अंग्रेजी	75 09(1)	99976 — 2-2-82	—वहाँ—	—वहाँ—	
				पूँ			
बी०/102967	‘हुरबी गाज बनानाम का ट्रूलर (16 म० म०) (रगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	40 00(1)	99977 — 2-2-82	20 सेटच्यूरो फाक्स कोरपोरेशन (धाई०)	गत मिलन प्रा० लि०	
				पूँ			
बी०/102364	‘हाई फिल्म्यूसी माल- इंडिया’ (16 म० म०) (रगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	207 26(2)	99978 — 3-2-82	पी० बी० आर० काम्य निकेशन	यूनाइटेड स्टेट फिल्म्स भाफ आर्मी	
				पूँ			
बी०/102365	‘ए० सी० माटर्स’ अंग्रेजी (16 म० म०) (रगीन) यू० एम० ए०'	अंग्रेजी	414 43(4)	99979 — 3-2-82	तरैव	यूनाइटेड स्टेट फिल्म्स- टर्मेंट भाफ एयर फोर्स	
				पूँ			
बी०/102997	‘पंजाब न्यूज रील पंजाबी न० 67 (35 म० म०)		292 61(1)	99980 — मधु नाथक	एस० बी० बुर्गा शास्त्री मधु नाथक	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क पंजाब मरकार, चंडीगढ़	
				पूँ			
बी०/102998	पंजाब न्यूज रील न० 68 पंजाबी		292 61(1)	99981 — मधु नाथक	एस० बी० बुर्गा शास्त्री मधु नाथक	निवेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क पंजाब सर-/ कार, चंडीगढ़	
				पूँ			
बी०/102999	पंजाब न्यूज रील 69 पंजाबी		292 61(1)	99982 — 3-2-82	तरैव	सरैव	
				पूँ			
बी०/103093	शार्टा तरंगाणी न० 21 नेपाल (35 म० म०)	हिन्दी	260 67(1)	99983 — 3-2-82	आन्ध्र प्रदेश फिल्म डेवेलपमेंट कोर्पोरे- शन लि०	आन्ध्र प्रदेश फिल्म डेवे- लपमेंट कोर्पो- रेशन लि०	
				पूँ			
बी०/102052	अपना बनाली का ड्रेलर हिन्दी		92 35(1)	99984 — 3-2-82	अम्बर फिल्म	अम्बर फिल्म	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102817	द यूज आफ कम्प्रेस ऐयर ट्रिपिंग अप्रेटस (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	121.91(1)	यू० 99983 — 3-2-82 प्र० श०	द शिपिंग कोरपोरेशन आफ ('आई०') लि०	बिलिओ मेरिस हस्टर- नेशनल लि०	
बी०/102820	चॉट गो डाइन द (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 99986 — 3-2-82 प्र० श०	सदैव	तदैव	
बी०/102815	'दिस इज योर लाईफ' (राफट) (16- म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	243.84(1)	यू० 99987 — 3-2-82 प्र० श०	सदैव	तदैव	
बी०/100757	"बी बील सी ट्रूमार्ट" (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1)	यू० 99988 — 4-2-82 प्र० श०	एडुकेशन एण्स- इंडिया	नेशनल सेप्टी काऊनिंग	
बी०/101476	स्टार्टिंग आउट (16- म० म०) (रंगीन). यू० के०	अंग्रेजी	240.00(1)	यू० 99989 — 4-2-82 प्र० श०	सदैव	सिल बैक फिल्म्स लि०	
बी०/101471	शाट हैपेन नकेट ? (16 म० म०) (रंगीन) यू० के०	अंग्रेजी	198.00(1)	यू० 99990 — 4-2-82	सदैव	तदैव	
बी०/103077	विरेन्द्र नाथ सरकार (35 म० म०)	अंग्रेजी	531.31(2)	यू० 99991 — 4-2-82	भरतेश कुमार	भारत डॉलरिया	
बी०/103021-	इंडियन टेलिफोन 100 34 इयर्स थंग' (35 म० म०)	अंग्रेजी	284.38(1)	यू० 99992 — 4-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/102578,	ब्रेड गोल्ड एम्ब बिस्टाल का टेल (35- म० म०) (रंगीन) यू० एस० एस० आर०	अंग्रेजी	63.00(1)	यू० 99993 — 4-2-82	सोबेक्स पोर्ट फिल्म्स	मैक्सिम गोर्कीसेंट्रल स्टूडियो	
बी०/102376	फेस टर्निंग ए कालर (16 म० म०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	195.07(2)	यू० 99994 — 4-2-82	पी० बी० काम्युनिकेशन यूनाइटेड स्टेट आर्किव्स	शॉफ एडुकेशन	
बी०/102373	कार्बोक एम्ड प्रियंगन आफ मार्चन ऐड एक्स पोजन (16- म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	329.18(3)	यू० 99995 — 4-2-82 प्र० श०	तदैव	तदैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102377	आंपरेशन आन द फ़ील प्रेस रेडियल फ़ील (16 म० म०) (मू० एस० ए०)	अंग्रेजी	231.65(2)	मू० 99996 4-2-82 प्र० श०	पी० ढी० काम्पूनिकेशन मूनाईटिंग स्टेट फ्राफिस शाफ एजुकेशन		
बी०/102548	हैचल हिंम चित कथर (16 म० म०) (रंगीन) (मू० के०)	अंग्रेजी	220.00(1)	मू० 99997 4-2-82 प्र० श०	एड्युकेशन एजम इंडिया स्टेटर्ट फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर		
बी०/101479	'बेटर डैन क्यूर' (16- म० म०) (रंगीन) (मू० के०)	अंग्रेजी	209.00(1)	मू० 99998 4-2-82 प्र० श०	तरैव	मिल बैक फिल्म्स लि०	
बी०/102552	क्लाऊ कान्टेनर एन्ड फायर (रंगीन) (मू० एस० ए०)	अंग्रेजी	220.00(1)	पू० 99999 4-2-82 प्र० श०	तरैव	फिल्म कम्पूनिकेशन	
बी०/102549	डाट सेट हिम डाई" (16 म० म०) (रंगीन) (मू० के०)	अंग्रेजी	231.00(1)	पू० 100000 4-2-82 प्र० श०	तरैव	स्टेटर्ट फिल्म डिस्ट्रीब्यूटर्स लि०	
बी०/103063- 69	जाहागर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी तेलगू०, मल०, तामिळ, बंगाली, मराठी कन्नड़	30.48(1)	पू० 100001 4-2-82 प्र० श०,	श्री राष्ट्र जाल पिटो फिल्म सेल	श्री राष्ट्र जाल पिटो एवं श्री इरिक मार्टिन मृ	
बी०/103070	"कल और आज (35- म० म०) (रंगीन)	हिन्दी तेलगू०	186.00(1)	पू० 100002 4-2-82	बी० एस० हंटरप्राइजेज बी० एस० हंटरप्राइजेज		
बी०/103100	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन 34 (35- म० म०)	हिन्दी	280.00(1)	पू० 100003 5-2-82	संहायक सूचना निदेशक एवं प्रसार मध्य प्रदेश सरकार	निदेशक, सूचना एवं प्रसार मध्य प्रदेश सरकार मृ	
बी०/103096	मध्य प्रदेश समाचार दर्शन 35 (35 म० म०)	हिन्दी	289.00(1)	पू० 100004 5-2-82	तरैव	तरैव	
बी०/103079- 92	आई एच आई फैन इफ बौनली मू० फैन (35 म० म०)	अंग्रेजी	488.00(2)	पू० 100005 5-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/101097	मौत का सामान (35- म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	297.33(1)	रु० 100006 6-2-82	मेसर्स पायल मूरी, 11 मेरिना एन० एल० रोड, बांदरा, बम्बई 50।	मि० अजय कुमार सिंह मैसर्स पायल मूरी	दिक्षोण चिन्ह के साथ
<b>पृष्ठाकान : संख्या बी०/101077</b> प्रयुक्त लम्बाई 301.14 मी०							
महाविद्यालय के एक विद्यार्थी के मुह से खून निकलते दिखाने वाले शाट को निकाल दें। कुल निकाल 12 फीट 08 फेट (3.81 मी०)।							
उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 297.33 मी० 1 रीलों में है।							
बी०/102996	गुरु अमर दास जी (35 म० म०) (रंगीन)	पंजाबी	288.95(1)	रु० 100007 6-2-82	एस० बी० बुर्ज मार्फत- मधु नायक	निवेशक सूचना एवं प्रसार पंजाब सरकार	
बी०/102366	सेपटी फोर सिअर (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	रु० 100008 6-2-82	पी० बी० मार० कम्पु- निकेशन	यूनाइटेड स्टेट डिपार्ट- मेंट आफ एश्रीकल्चर	
बी०/102371	यू० फैन हैल्प मी (16 म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.76(3)	रु० 100009 6-2-82 प्र० मी०	तरैक	अमेरिकन इंडिया इन- कारपोरेटेड	
बी०/102371	इलेक्ट्रोकल मर्किट फोल्ट (16 म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	231.65(2)	रु० 100010 6-2-82 प्र० मी०	तरैक	यूनाइटेड स्टेट्स आफिस भाफ एक्सेसन	
बी०/102373	सुपर विजन : एवरी थिंग मू० असेक्यू ब्रानटेक टू नॉ एवाट सुपरविजन (16 म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	3365.76(2)	रु० 100011 6-2-82 प्र० मी०	तरैक	अमेरिकन मेडिया इन- कारपोरेटेड	
बी०/102372	आलडा रिफाइन्च आयम (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	रु० 100012 6-2-82	रेडियो एडवरटाइजिं सर्विस	रेडियो एडवरटाइजिंग, सर्विस,	
बी०/103098	मुराग का ट्रेलर (35- म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	41.50	रु० 100013 6-2-82	डा० जगमोहन मुराग	डा० जगमोहन मुरागा, हालिबुद्ध किम्बाल फिल्म्स	
बी०/102966	हिवन्म गेट का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	33.53	रु० 100014 6-2-82	यूनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	जीन के रेली	
बी०/102381	क्रीट प्लेसमेंट मिस्ट्री न्यूक्लियर पावर प्लान्स कन्स्ट्रक्शन (8म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	मूरा	350.52(1)	रु० 100015 6-2-82 प्र० मी०	जसवन्त बी० शाह <sup>1</sup> बोल न० 11/127 94-मोटी स्ट्रीट, बम्बई	रोटेक इम्हस्ट्रीज	

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री०/102421-26	रमेश टुडे (16 म०- अंग्रेजी, म०) (रंगीन)	मराठा, यू० एम० एम० प्रार०	337.00(3)	100016 6-2-82	यू०एस० एम० आर० प्र० श०	लैनिन ग्राउंड डोकुमेंट्री, कॉम्प्लेट जेनरल फिल्म स्टूडियो	
श्री०/103040	ए० मिराकल्स (35- म० म०) (रंगीन)		30.48(1)	100017 6-2-82	श्री मोहन सी विजलानी, 14 श्याम निषेतन पी० डी० हिन्दूजा रोड, खार, बंगलौर 521	श्री मोहन सी विजलानी	
श्री०/103054	अमरकार (35म०म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	100018 6-2-82	एपेस आर्ट एड्स	श्री मोहन सी विजलानी	

6-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या और शीटों में सम्भार्ड	सेसर प्रमाण	आवेदन का नाम और पत्र का वर्ग	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी

#### कलंकता

गृण्य

6-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	शीटों में सम्भार्ड और रीलों की संख्या	सेसर प्रमाण	आवेदक का नाम और पत्र का वर्ग	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी

1	2	3	4	5	6	7	8

#### मध्यास

एम०/15663	ओर कू ओर चिलाय (38 म० म०) (रंगीन) (भारत)	नामिन	3859.41(15)	83828 1-2-82	गोमती शंकर, फिल्म्स, मद्रास	गोमती शंकर, फिल्म्स, मद्रास	लिकोण चिल्ह के माथ
-----------	---------------------------------------------	-------	-------------	-----------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------

#### अस्पोष्ट

#### फीट—फ्रेम

- रील 1 : जब कल्पाणी बिस्तर पर और शिशा मनह पर है उम समय कल्पाणी भा॒ शिशा को सहृदाला निकाल दें : . . . . . 17—03
- रील 4 : पनिमार का लिपित के साथ संचाद :—  
(अ) गरमानवा इल्फका  
(ब) गोमावूम कसकडे निकाल दें (दूसरे भी निकाला गया) . . . . . 23—02
- रील 5 : प्रथम रात के दूसरे और इसके संबंध रखने वाले गाने, शिशा का अपने नाम से पार्वती को सिने एवं उसके उपरी भाग को रगड़में का अनुक्रम एवं इसके अनुबर्ती घाट—इलानगा कावरु धारुषु मेरम को निकाल दें . . . . . 14—02

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	रील	6 :	एकबारम के संबाद से अमूक शब्द को निकाल दें और जाहा कहीं भी पनि- यार के संबाद में आया है निकाल दें । . . . .			28—06	
5.	रील	7 :	सुनिया के संबाद से 'वापसी शब्द को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)			21—10	
6.	रील	7 :	राजासंगम का संबाद थेरम और एकबारम का उड़र थाटी पालगेत उम्नगामकु इथाडा मुरियाया को निकाल दें . . . . .			9—15	
7.	रील	7 :	राजासंगम के द्वारा कक्षा में उच्चरित शब्द 'अजनगहा', को निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)			8—14	
8.	रील	9 :	काँचेरी का खून को धिकाने वाले दृश्य से (अ) आ दिनों के समूह का उसके पास पहुंचते केवल एक तक कम करे और (ब) भूमि पर कटे कपड़े का पड़ा रहना निकाल दें । . . . .			23—00	
9.	रील	9 :	विवाले पर लिका शब्द 'फोटियार' को निकाल दें, लड़कों के हारा लगाया गया भारा बालीयारूप् बालगमी को निकाल दें (इसके साथ ही विवाल पर लिका संबाद भी निकाल दें) . . . . .			12—14 एवं 79—10	
10.	रील	9 :	सुमिया के संबाद (अ) इमा रोम्ही पोछ (ब) लिये थेरो जूडम निकाल दें (दृश्य भी निकाला गया)			17—15	
11.	रील	10 :	विद्यालय के अव्वर बाट का दृश्य जिस पर फूल बिछरे पड़े हैं निकाल दें			79—08	
12.	रील	10 :	भूजनगन का तैरते समय अव्वर बियर में और इसके अनुगमी शाट जिसमें खड़ा होता है, निकालें . . . . .			19—12	
13.	रील	11 :	कल्याणी के ऊपर बलात्कार करने का भूजनगन का प्रयास माल लकेत तक कम कर दें केवल एक याठ लड़के का सम्पर्क स्पापन के बाव रखकर निकाल दें, लियेष कर सबार होने का, शुद्धकरे का और रजनगनम का लड़की के ऊपर पैर रखना निकाल दिया जाय । . . . .			24—04	
14.	रील	15 :	मंदिर में कल्याणी के संधर्व को 50 प्रतिशत तक कम कर दें । . . . .			11—12	
15.	रील	15 :	शिवा के संबाद अमंपवी इथू नियाम धान इत्याहू पनयार को निकाल दें . . . . .			5—00	
				कुल		336—15	
						वा।	
						182. 69 रु०	

फिल्म की बास्तविक लम्हाई 3859.41 मीटर 15 रीलों में होगी ।

एम०/15665	भारत चिका 134 ( 35म० म० ) (भारत)	कपड़	300.00(1)	पू० 83829 निवेशक, सूचना एवं प्रसार कनॉटिक॥	पू० 83830 तरैव ॥	निवेशक, सूचना एवं प्रसार कनॉटिक॥
				2-2-82		
एम०/15666	भारत चिका 135 ( 35० कपड़ म० म० ) (भारत)		300.00(1)	पू० 83830 तरैव ॥		तरैव ॥
				2-2-82		
एम०/15667	भारत चिका 136 ( 35 कपड़ म० म० ) (भारत)		300.00(1)	पू० 83831 तरैव ॥		तरैव ॥
				2-2-82		
एम०/15676	दृश्य केरलम 9 ( 35 मलयालम म० म० ) (भारत)		286.00(1)	पू० 83832 केरला स्टेट फिल्म डेवेल- पू० 83832 केरला स्टेट फिल्म डेवेल-		
				पर्मेंट कार्पोरेशन		पर्मेंट कार्पोरेशन,
				2-2-82 लिवेंट्रेम ॥		लिवेंट्रेम ॥
एम०/15678	दृश्य केरलम 10 ( 35 तरैव एम० एम० ) (भारत)		294.00(1)	पू० 83833 तरैव ॥		तरैव ॥
				2-2-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15677	दृश्य केश्लम 11 (35- मलयालम एम० एम०) (भारत)	मलयालम कलासिक कलर (35- म० म०) (रंगीन) (भारत)	300.00(1)	यू० 83834 2-2-82	केरला स्टेट फ़िल्म फ़ेसलपमैन्ट कार्पोरेशन लिमिटेड		
एम०/15680-	81	कलासिक कलर (35- म० म०) (रंगीन) (भारत)	30.17(1)	यू० 83835 2-2-82	डी० एच० एन० प्रोड- क्षन, बैंगलोर	डी० एच० एन० प्रोड- क्षन, बैंगलोर	
एम०/15601	सुपर मास्टर (35 म० म०) (रंगीन) (जापान)	अंग्रेजी	1975.00(1)	यू० 83836 3-2-82	आल इंडिया फ़िल्मर्स, मद्रास	हिराकाजू ओमा शोधीकू क० लि० जापान	
एम०/14201	कार्बोहाइड्रेट (16- म० म०) (रंगीन) (यू० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83837 3-2-82 प्र०श्न०	ओपेन एक्सेन कोर्पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू०के०	
एम०/14660	एम-2-5/92 बैमेस एच बैलपमेट 4 (16 म० म०) (रंगीन) (यू० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83838 3-2-82 प्र० श०	तरैव	तरैव	
एम०/142251	टी० 241/03 एमर फोर्स ट्रैफिक कल्याण हिंदू (16 म० म०) (यू० क०)	अंग्रेजी	274.32(1)	यू० 83839 3-2-82 प्र० श०	तरैव	तरैव	
एम०/14187	टी-100/19 न्यूमिल्यर रेतर्जी (16 म० म०) (यू० क०)	तरैव	274.32(1)	यू० 83840 3-2-82	तरैव	तरैव	
एम०/14185	टी 100/20 आर० मोटर बै नॉन (16 म० म०) (रंगीन) (यू० क०)	तरैव	274.32(1)	यू० 83841 3-2-82	तरैव	तरैव	
एम०/14193	एस० टी० 283/12 पाथ डिवेलोपमेंट एच पाथ इस्टेपेन्ड क्वार्टीटीज (16- म० म०) (यू० क०)	सर्वेक्षण	274.32(1)	यू० 83842 3-2-82	तरैव	तरैव	
एम०/16700	नेशनल मेडिकल (35- म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिळ	84.12(1)	यू० 83843 3-2-82	सक्षी फ़िल्म एजेंसी, मद्रास	सक्षी फ़िल्म एजेंसी, मद्रास	
एम०/12680	द आईजि आफ बाइल्ड पार्सिफ़ फोटोग्राफर (16 म० म०) (भारत)	संगीत केवल	143.28(1)	यू० 83844 4-2-82	तरैव	तरैव	

फिल्म की आस्तानिक लम्बाई 3654.22 मीटर 15 रीलों पे बोगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/13339	कलियुग जम्बर्धू ( 35 मेंगु म० म०) (रंगीन) (भारत)		3432. 35(14)	83851	मंजूबाणी फिल्म्स, मद्रास ॥	मंजूबाणी फिल्म्स, मद्रास ॥	लिकोण चिन्ह के साथ
प्रवृत्ति लम्बाई							
अल्पीकृतिश							
1. रील 1 :	बाला के पति का संवाद 'मन्दू नव बंगू—मुखू बेनगुवे' को निकाल दें (वृथा भी निकाला गया)					5—05	
2. रील 3 :	बाला और बाला के पति का संवाद 'अगला नया हंगालुगा आदूत नाव' निम्नेकोटका मंजूबुली अदूतनया' को निकाल दें					23—04	
3. रील 6 :	बाला के पति और बाला का संवाद "स्वैड आई उट्टरे दूतायू यादू का लेका चिक्की सेगालाई पांचनाई बाला गीधाडू बेतना सगरु मगासई पोयास नेतू बंटायू—नेवनूडू केया टाकूटाकैनी कोइ नाव को निकाल दें (a) पति—सभी आ इम्बूत्तस्ती साडीलीलू सेडे बोडाला डो अमी चेम- तार (c) बाला—आइपीडू दोचीमू ना अवसारम को निकाल दें				28—02		
4. रील 7 :	सुधा और नायक का संवाद 'सुधा—नाकू अनात तेरीताड़नी नेमू इकाड़की मेजा हाँरेसा बेपांडी—नायक 'अया अन्ते भाडाले को निकाल दें					51—12	
						10—09	
					कुल	119—00	
						व	
						36. 27	
						मीटर	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3432. 35 मीटर 14 रीलों में होंगी।							
एम०/15703	प्यारा तराना का ट्रेलर   हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)		91. 74(1)	83852	विनय फिल्म्स, मद्रास ; विनय फिल्म्स, मद्रास		
				5-2-82			
एम०/15648	कश्च रिनेमा -50 वर्ष कश्च (35 म० म०) (भारत)		1454. 78(5)	83853	सूचना एवं प्रसार विभाग, गृहना एवं प्रसार विभाग, कर्नाटक ।	कर्नाटक ॥	
				5-2-82			
एम०/15649	टी 320151 न्योज., अंग्रेजी इंस्टर फेरियास (16 म० म०) (रंगीन) (यू० के०)		274. 32(1)	83854	ओपेन एड्केशन कोरपो- ओपेन एड्केशन ॥ रेशन, मद्रास		
				6-2-82			
एम०/14214	टी एस 282 मैग्नि- टिज्म ऐच इंडिस्ट्री- मेनेटिक इंडस्ट्री (16 म० म०) (यू० के०)		274. 32(1)	83855	तदैव	ओपेन मुनिष्ठस्टी	
				6-2-82			
एम०/14215	टी एस 282/13 अंग्रेजी आउट पूट स्टेज (16 म० म०) (यू० के०)		274. 32(1)	83856	तदैव	तदैव	
				8-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
एम०/14195	एस० 354/16 शेड्स, अंग्रेजी आकाद एलेक (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83857	ओपेन एड्केशन को- र्पोरेशन, मद्रास	ओपेन मूनिवर्सिटी	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/15702	जीवन धारा (35म०म०) हिन्दी (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3952.04(15)	83858	प्रमाद आटे पिक्चर्स इंटरनेशनल, मद्रास	प्रमाद आटे पिक्चर्स	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14283	टी 283/03 शीर फार्मिंग अंग्रेजी (16म०म०) (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83889	ओपेन एड्केशन कोर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, पू०के०	
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14285	टी 273/01 मोनिटरिंग अंग्रेजी (16म०म०) (रंगीन) पू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	83860	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				पू०			
एम०/15708	इश्वर समय तत्व विलास- कम (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तामिळ	270.20(1)	83861	कमिशनर—एच० आर० कमिशनर—एच० आर०	कमिशनर—एच० आर०	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14246	टी० एम० 221/08 व अंग्रेजी मिनी कम्प्यूटर। लेनाटरी (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83662	ओपेन एड्केशन कोर- पोरेशन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, पू०के०	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14250	टी० डी० 342/01 अंग्रेजी सर्वे एड रिलॉफ (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83863	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14251	टी० डी० 342/13 अंग्रेजी मैटल हैल्थ विंटिंग (16 म० म०) (रंगीन) पू० के०	अंग्रेजी	274.32(1)	83864	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14252	टी० डी० 342/02 अंग्रेजी फ्लाइट फेलियर (16 म० म०) (रंगीन) (पू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83865	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14260	एस० 101/07 अंग्रेजी स्टैंडिंग ओसेन (16 म० म०) (रंगीन) (पू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83866	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				प्र० श०			
				पू०			
एम०/14590	टी० 352/16 न्यू अंग्रेजी टायर्स फोम ओल्ड (16 म० म०) (रंगीन) (पू०के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	83867	तर्दैव	तर्दैव	
				6-2-82			
				प्र० श०			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14287	टो० ३५२/१० एनी	अंग्रेजी ओल्ड कापर ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83868 6-2-82 प्र० शै०	ओपेन प्लूबेशन कारपोरेनन, मद्रास	ओपेन यूनिवर्सिटी, यू० के०	
एम०/14293	टो० ३६१/०२ ब्रुगः द	अंग्रेजी स्टडस्ट्री पैड द रेस्युने- शन ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83869 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14292	टो० ३५२/१८	द अंग्रेजी फिनिशिंग टच ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83870 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14291	टो० ३५२/१३	मैकिंग अंग्रेजी लाईट वर्क ओफ इट ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83871 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14294	टो० ३६१/०७ फू०	अंग्रेजी फोपरेटिव इन अर्न- मन्ट ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83872 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14303	एस० १०१/२७ फोम	अंग्रेजी ऐरियो डाईट हू० ग्रेनाईट ( १६म०म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83873 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	ओपेन यूनिवर्सिटी	
एम०/14302	एस० १०१/१५ एनर्जी	अंग्रेजी ऐड रोकेट ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83874 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14301	टो० ३९१/०७ ए०	स्टेंकी अंग्रेजी इन कल्ड्रोल ( १६ म०म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83875 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14300	टो० ३९१/०५ रु०	अंग्रेजी नोक्स ( १६ म०म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83876 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	
एम०/14298	एस० ३३४/६० कैरेल्ट	अंग्रेजी ( १६ म० म० ) (रंगीन) (यू०के०)	274. 32( 1 )	पू० 83877 6-2-82 प्र० शै०	तरैव	तरैव	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14321	एम० 100/34 आर् अंग्रेजी माईस प्रॉड सोसा- ईटी 2 (16 म०म०) (रंगीन) (यू० क०)		274. 32(1)	63878 6-2-82 प्र० गौ०	श्रीपेन एश्युलेशन कोरपोरेशन, मद्रास	श्रीपेन यन्निवसिटी	
एम०/14314	एम० 266/03 नार्थ अंग्रेजी सी आयल (16 म० म०) (रंगीन) (यू० क०)		274. 32(1)	83879 6-2-82 प्र० गौ०	तरैव	तरैव	
एम०/14202	एस० 299/03 नियोगिस अंग्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) (यू० क०)		274. 32(1)	83880 6-2-82 प्र० गौ०	तरैव	तरैव	
एम०/15651	गुनांगीहेतु काषे कम्बड (35 म० म०) (रंगीन) भारत		4264 15(15)	4267 1-2-82	भुवनेश्वरी आर्ट मूर्ची, भुवनेश्वरी आर्ट मूर्ची, बैंगलोर ।। बैंगलोर ॥		
एम०/14023	राधा मार्ई झालिंग (सशोधित) (35- म० म०) (रंगीन) भारत	तेलगु	3709 46(12)	4268 1-2-82	तरैव मद्रास	बिजया कलामदिर,  मद्रास	विकोण चिह्न के साथ
प्रयुक्त लम्बाई 3836 82 मीटर							

अल्पीकृतिया	फिट फेट
1. रील 3 बैक बन्द के समय नौकरानी का प्रोफाइल शाट जिसमें उसके स्तर स्पष्ट दिखाई पड़ते हैं निकाल दे	10—03
2. रील 3 : नौकरानी का शाट में जिसमें वह बिना आचल रखे दौड़ रही है और उसके स्तर जोर से हिल रहे हैं—निकाल दे	5—02
3. रील 3 : केवल एक शाट प्रतिधारित कर राधा जब बत्ती बना रही है उसकी जांघों को अनावरण करने वाले शाट को निकाल दे	35—15
4. रील 4 : 'हैट्टेन्ट' पाथ पर नौकर के हाथों का सञ्चालन को निकाल दे	6—08
5. रील 3 : गोपी के हाथों में सेकम की किंतु बैंगलोर के निकाल दे	4—06
6. रील 3 : मूर्ति का क्लोज अप शाट जहां पर कैमरा स्तरों और नितम्बों पर केन्द्रित होता है, निकाल दे	26—10
7. रील 5 : उस शाट को निकाल दे जहां पर कैमरा राधा के स्कीपिंग करते समय उसके हिंडकोले खाले नितम्बों पर केन्द्रित होता है	4—09
8. रील 5 : कल्पना दृश्य गोपी का राधा को आर्लिंगन करने शाट को निकाल दे	19—07
9. रील 5 : नौकर का आर्लिंगन करते नौकरानी का दृश्य जिसमें उसके स्तर स्पष्ट रूप से दिखाये गये हैं—निकाल दे	6—00
10. रील 5 : गोपी का नौकर के माथ सवाब 'आ पाटू पाटे निकाल दे (दृश्य भी निकाल दे)	4—09
11. रील 6 : बाथ स्वम के सम्पूर्ण दृश्य जहां पर राधा स्नान करते दिखाई गई है और गोपी कल्पना कर रहा है	80—08
12. रील 6 : उन सभी शाट को जब राधा समुद्र तट पर अनावृत जांघों में भिगी हुई साझी पहन कर लेटी है में लेकर उन दोनों का माथ-माथ चलते हुए जिसमें साझी से वह गैरों को ढंक रखी है, निकाल दे (समुद्र के किनारे कल्पना दृश्य से)	15—15

1	2	3	4	5	6	7	
13. रील	6.	उम शाट को निकाल दे जहा पर नारायण बेठीट का हटाकर अपनी पत्नी के पैरों पर हाथ रखकर उठा रहा है	.	.	.	7—1.2	
14. रील	7.	राधा का शाट पर लेटे रहने का शाट जहां पर उसकी जांघे विद्युई पड़ती हैं निकाल दे	.	.	.	7—0.3	
15. रील	7.	कवि भवना शब्द के बाव रादा का अपनी अनावृत जांघा में कैमरे की ओर आते शाट को निकाल दें (राधा के रसोजअप २.०७ से प्रतिस्थापित)	.	.	.	9—0.3	
16. रील	7.	अलना पड़ीना पलावी और नाटना मयुर शब्दों पर गधा के हरकतों और निकाल दें (गोपी के ख्लोज शाट से प्रतिस्थापित ९.१२)	.	.	.	9—1.2	
17. रील	7.	इन्दूरा सुश्रम शब्दों पर राधा का उज्ज्वले पोशाक में कैमरे की ओर आगे बढ़ना और उसकी हरकतों का दृश्य को निकाल दे (राधा के प्रीजम शाट में प्रतिस्थापित ३.०३)	.	.	.	3—0.3	
18. रील	7.	उज्ज्वले पोशाक में राधा का यूमी हुई बहुमुखी शाट को निकाल दे (गधा के एड्यॉनशाट प्रतिस्थापित ६.०२)	.	.	.	6—0.2	
19. रील	:	राधा और गोपी का तालाब में आर्लिंगन और सुकृतने शाट को निकाल दे	.	.	12—1.2		
20. रील	:	गोपी का राधा को नग्न देखना और जब राधा का घुटनों के नीचे और मीने के ऊपर तक हिस्सा अनावृत है गोपी का उसे अनुमन करते शाट को निकाल दें।	.	.			
21. रील	:	बनात्कार दृश्य के अनुक्रम से राधा और गोपी का सवार होता और राधा के स्तनों को मुख्यष्ट रूप से दिखाने वाला ख्लोज शाट को निकाल दें	.	.	20—1.5		
22. रील	:	केवल एक झलक तक प्रतिष्ठारित कर, राधा का लटकते दृश्य कम कर दें मुक शाट निम्न रूप से निकाले गये—नारायण और उसकी पत्नी का संबाद, गुरु और गोपी का संबाद, नारायण और उसकी पत्नी का संबाद गोपी और गुरु का संबाद, गुरु और गोपी का संबाद ३४.६८ मीटर।	.	.	18—0.8		
325—०.९							
व							
९९.२३ मीटर							

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन २१.०८ मीटर व ६.५५ मीटर।

फिल्म की आस्तविक लम्बाई ३७०९.४६ मीटर १२ रीलों में होगी।

ए०

एम०/१५६२७	गगम घेतूम पालवी नामिन (३५ म० म०) (रेंगेन) भारत	२९८० २७(१५)	4269	राजा सिने आर्ट; मद्रास राजा सिने आर्ट, मद्रास त्रिकोण चित्रकृ के साथ
	अल्पीकृतियों		2-2-82	फिट-फ्रेम

1. रील ५ : नृत के अनुक्रम से, निम्न को निकाल दें :—

- (अ) नर्तकी के स्तनों एवं बक्षस्थलों के उच्छलाव क्लोजअप शाट
- (ब) पीले पोशाक में पैरों को फैला कर बैठी नर्तकी का क्लोजअप शाट
- (स) अपने पैरों को फैला कर बैठी नर्तकी का क्लोजअप शाट
- (द) दोनों नर्तकी का स्तनों के उच्छलाव के साथ नजदीक आते और आर्लिंगन करते हुए क्लोज अप शाट (समृह डान्सरों और दर्शकों से प्रतिस्थापित ८३.०८)

83—०.८

2. रील ९ : कल्पना में नृत अनुक्रम से निम्न को निकाल दें :

- (अ) मुख्यष्ट रूप में दिखाई पड़ने वाले स्तनों के साथ नर्तकी के क्लोजअप शाट
- (ब) अल्प बन्न नर्तकी के स्तनों के उच्छलाव का क्लोजअप शाट
- (स) नितम्बों के उच्छलाव का क्लोज अप शाट
- (द) मद्रन का नर्तकी के कमर का आर्लिंगन करना और सहनाना
- (ग) राधा का नर्तकी के पैरों के बीच हाथ रखना और अपने स्त्री को ऊपर से जाना
- (न) नर्तकी के स्तनों का हिस्सा और पीछे सीधे हाथों का भाव भंगिमा (बमूह डान्सरों एवं ममूह दर्शकों से प्रतिस्थापित ५८.०५)

58—०.५

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	रील 11 : मदन का एक दलाल के मात्र संबाद 'अपों घसल्ही घन (बुश भी निकाला गया)					32--00	
4.	रील 14 : करपोड़ा अखनी राधू कवनयर्ह गया मुडियाडू और इन पडाथीले के बीच का ब्लोज (दृश्य भी निकाला गया)					0--05	
						172--02	
						ब	
						53--08	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 43.21 मीटर।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3980.27 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम०/15301	इलालू गुलालू (35- म० म०) (रंगीन) भारत।	तेलगू	1739.92(6)	प्र० 4271	एस० वी० एस० इंटर,	एस० वी० एस० इंटर	विकोण चिन्ह के साथ
				5-2-82	प्राइजेज, मद्रास	प्राइजेज, मद्रास	

प्रयुक्त लम्बाई 1783.98 मीटर।

#### अल्पीकृत

#### फिट-फैट

1. रील 2 :	गमास्थिया के समय सहवास के विभिन्न तरीकों के संबंध रखने वाला ग्रांथ (विषा द्वारा चिन्ह)						119--15
2. रील 2 :	विस्तर तर दम्पत्तियों के सहवास का शाठ की निकाल वें						24--00

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1739.92 मीटर 61 रीलों में होगी।

आर/28/2989	पापा पृथ्वी (35 म० म०) कल्प	तेलगू	461.00(16)	प्र० 83706	गोपाल फिल्म्स, मद्रास	गोपाल फिल्म्स, मद्रास	
				1-2-82			

आर/28/2981	मास गलाकू भोस गाडू तेलगू (35 म० म०) रंगीन		4508.90(18)	प्र० 83707	श्री पद्मालय मूर्खी श्री पद्मालय मूर्खी, मद्रास मद्रास		विकोण चिन्ह के साथ
				1-2-82			

आर/28/2993	'नजराना' (35 म० म०)	हिन्दी	4987.43(19)	प्र० 83708	बेनस पिक्चर्स प्रा०लि०, बेनस पिक्चर्स प्रा०लि०, मद्रास मद्रास		
				3-2-82			

आर/28/2999	बसराजू कक्षा (35 म० म०) (भारत)	तेलगू	4402.86(16)	प्र० 83709	लक्ष्मी इंटरप्राइजेज, लक्ष्मी इंटरप्राइजेज, मद्रास मद्रास		विकोण चिन्ह वे साथ
				5-2-82			

आर/28/3004	आ विज्ञा सखावम् पुरा- नीट (35 म० म०)	मलयालम् भारत	3878.29(14)	प्र० 83710	बालिका मूर्खी, मद्रास	बालिका मूर्खी, मद्रास	तदैव
				5-2-82			

आर/28/3003	गंगा तेरा पानी अमृत (35 म० म०)	हिन्दी	4342.20(16)	प्र० 83711	उदय चित्ता, बंगर्ह	श्री शीरेश चित्ता, बंगर्ह	तदैव
				5-2-82			

आर/28/2926	पारा कूप मनियानूम भयनपारा पेयकालूम (35 म० म०)	तामिल	3740.51(15)	प्र० 8312	श्री पलानी मूर्खी, मद्रास	उदा कॉर्पोरेश्न, मद्रास	तदैव
				1-2-82			

आर/28/2993	संस्कार (35 म० म०)	कल्प	3239.20(13)	प्र० 8313	राम मनोहर चित्ता, बैम्बौर	राम मनोहर चित्ता, मद्रास	तदैव
				1-2-82			

## EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 17th December 1982

No. U-16/53/(1)/81/Med.II(Mah).—In pursuance of the resolution passed by the E.S.I. Corporation at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation 105 of the E.S.I. (General)

Regulations, 1950, I hereby authorise Dr. R. C. Dige, to function as Medical Authority for Kurla, Bombay, w.e.f. 1-11-1982 (F.N.) for a further period of one year for the purpose of medical examination of insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

HAR MANDER SINGH  
Director General

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING  
CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 6-2-1982*

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. persons who have completed 18 years.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in metres & No. of reels	Category & No. of Censor cert. with dt.	Applicant's Name & address.	Producer's Name & address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## BOMBAY

B/F-1127	'Apna Bana Lo' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4298.53m (16)	U 99462 1-2-82	Amber Films, Mayur, Tilak Road, Santacruz (W) Bombay -54.	Amber Films,	Triangle.
----------	-----------------------------------------	-------	---------------	----------------------	-----------------------------------------------------------	--------------	-----------

*Endorsement*

No. B/F-1127

Applied length : 4298.53m

Reel VIII : Delete the prominent exposure of thighs in the dancing sequence.—6 ft. 10fr. (Replaced with approved shots : 6ft.10 fr.

Total deletions : 6ft. 10fr. (2.03m.)

Total replacements : 6ft. 10fr. (2.03 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement is : 1410 ft. 12fr. (i.e. 4238.53m.) in 16 reels.

B/F-1123	'Dholi' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3964.77m (15)	U 99463 6-2-82	M'hndi Movies, 4-G Niaz Bldg., Laming- ton Rd., Bombay-4.	Asgar Bhanagari, Mehndi Movies	Triangle
----------	---------------------------------	----------	---------------	----------------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------

*Endorsement*

No. B/F-1123

Applied length : 3971.93m

Reel XV : Delete or reduce substantially the dialogue by Radha purporting to justify servility of women.—Deleted—23 ft. 08 fr.

Total deletion : 23 ft. 08fr. (7.16m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13,0007ft.12fr.i.e.3964.77m. in 15 reels.

B/102127	'Trl. of the Savage Hunt of King Stakh'	English (35 mm) (Colour) (USSR)	82.00m.(1)	A 4925 1-2-82	Sovexport film.	Belarus film Studio.
----------	-----------------------------------------	---------------------------------	------------	---------------------	-----------------	----------------------

B/102994	'Pan Parag' (35-mm) (Col.)	Hindi	30.48m.(1)	U 99971 1-2-82	Maya Mediums.	Maya Mediums.
----------	----------------------------	-------	------------	----------------------	---------------	---------------

B/102748-50	'Seeing Is Believing'	Mar. Hindi & Eng.	83.00m.(1)	U 99972 1-2-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. Govt. of Maharashtra.
-------------	-----------------------	-------------------	------------	----------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

B/103056	'JR & Sons' (35mm) (Col.)	Hindi	38.25m.(1)	U 99973 1-2-82	Manzar Movie Makers	Ashok Khosla, M/S Manzar Movie Makers
----------	---------------------------	-------	------------	----------------------	---------------------	---------------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103035	'The Taste you Have Fantasise about' (35mm) (Col.)	English	30 48m (1)	U 99974 1-2-82	Harmark International	Mr Zafar Hai, Harmark International.	
B/102510	'Interviews' (35mm) (Col.)	Hindi	30 48m (1)	U 99975 2-2-82	G's Filmshop, Ranjit Studio	G's Filmshop, Ranjit Studio.	
B/102659	'Why Me?' (16mm) (Col.) (USA)	English	75 9m (1) P.E.	U 99976 2-2-82	Photophone Ltd	E B E C	
B/102965	'Trl. of Herbie Goes Bananas' (16mm) (Colour) (USA)	English	40 00m (1)	U 99977 2-2-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Miller.	
B/102364	'High Frequency Soldering' (16 mm) (Colour) (USA)	English	207 26m (2) P.E.	U 99978 3-2-82	PDR Communications	United States Deptt of Army.	
B/102365	'AC Motors' (16mm) (Col.) (USA)	English	414 43m (4) P.E.	U 99979 3-2-82	Do	United States Deptt of Air Force.	
B/102997	'Punjab News Reel No. 67' (35mm) (B/W)	Punjabi	292 61m (1)	U 99980 3-2-82	S B Durga, C/o Shri Madhu Naik	Dir Inf & Pub Govt of Punjab Chandigarh.	
B/102998	'Punjab News Reel No. 68' (35mm) (B/W)	Punjabi	292 61m (1)	U 99981 3-2-82	Do	Do.	
B/102999	'Punjab News Reel No. 69' (35 mm), (B/W)	Punjabi	292 61m (1)	U 99982 3-2-82	Do	Do.	
B/103093	'Varta Tarangini, No. 21' (35mm) (B/W)	Telugu	260 67m (1)	U 99983 3-2-82	A.P. State Film Dev Corpn. Ltd.	A P. State Film Dev Corpn. Ltd.	
B/103052	'Trl. of Apna Bana Lo' (35 mm) (Col.)	Hindi	92 35m (1)	U 99984 3-2-82	Amber Films	Amber Films	
B/102817	'The Use of Compressed Air Breathing Apparatus' (16mm) (UK)	English	121 92m (1) P.E.	U 99985 3-2-82	The Shipping Corp. of (I) Ltd	Videotel Marine International Ltd	
B/102820	'Don't Go Down The' (16mm) (Colour) (UK)	English	243 84m (1) P.E.	U 99986 3-2-82	Do	Do	
B/102815	'This Is Your Life' (Rait) (16mm) (Colour) (UK)	English	243 84m (1) P.E.	U 99987 4-2-82	Do	Do	
B/100757	'We Will See Tomorrow' (16mm) (Colour) (USA)	English	110 00m (1) P.E.	U 99988 4-2-82	Educational Aids- India.	National Safety Council	
B/101476	'Starting Out' (16mm) (Colour) (UK)	English	240 00m (1) P.E.	U 99989 4-2-82	Do	Millbank Films Ltd. London	
B/101477	'What Happens Next?' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	198 00m (1) P.E.	U 99990 4-2-82	Do.	Do	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103077	'Birendranath Sircar' (35mm) (B/W)	English	531 ·31m.(2)	U 99991 4-2-82	Bhadresh Kumar.	Bharat Dholakia,	
B/103021-34	'Indian Telephones—100 Years Young' (35mm)	English	284 ·38m.(1)	U 99992 4-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/102578	'Trl. of Bread, Gold And Pistol' (35mm) (Col.) (USSR)	English	63 ·00m.(1)	U 99993 4-2-82	Sovexportfilm.	Maxim Gorki Central Studio.	
B/102376	'Face Turning A Collar' (16mm) (USA)	English	195 ·07m.(2)	U 99994 P.E. .4-2-82	PDR Communications.	United States Office of Education.	
B/102373	'Casuses And Prevention of Mine And Explosions' (16mm) (Colour) (USA)	English	329 ·18m.(3)	U 99995 P.E. 4-2-82	Do.	Do.	
B/102377	'Operation On The Drill Press Radial Drill' (16mm) (USA)	English	231 ·65m.(2)	U 99996 P.E. 4-2-82	Do.	Do.	
B/102548	'Handle Him With Care' (16mm) (Colour) (UK)	English	220 ·00m.(1)	U 99997 P.E. 4-2-82	Educational Aids India.	Stewart Distributor.	Film
B/101479	'Better Than Cure' (16mm) (Colour) (UK)	English	209 ·00m.(1)	U 99998 P.E. 4-2-82	Do.	Millbank Films Ltd.	
B/102552	'Closed Containers And Fire' (16mm) (Colour) (USA)	English	220 ·00m.(1)	U 99999 P.E. 4-2-82	Do.	Film Communicators.	
B/102549	'Don't Let Him Die' (16mm) (Colour) (UK)	English	231 ·00m.(1)	U 100000 P.E. 4-2-82	Do.	Stewart Film Distributors Ltd.	
B/103053-69	'Jadugar' (35mm) (Colour)	Hin. Tel. Mal. Tam. Ben. Mar. Kann.	30 ·48m.(1)	U 100001 4-2-82	Shri Robert John Pinto, Filmsell	Shri Robert John Pinto & Shri Eric Martin.	
B/103070	'Kal-Aur Aaj' (35-mm) (Col.)	Hin. Tel.	186 ·00m.(1)	U 100002 4-2-82	V.S. Enterprises.	V.S. Enterprises.	
B/103100	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-34' (35mm)	Hindi	280 ·00m.(1)	U 100003 5-2-82	Asstt. Director Information & Publicity, Govt. of M.P.	Director Information & Publicity, Govt. of M.P.	
B/103096	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-35' (35mm)	Hindi	289 ·00m.(1)	U 100004 5-2-82	Do.	Do.	
B/103079-92	'I Think I Can If Only You Can' (35mm)	English	488 ·00m.(2)	U 100005 5-2-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/101077	'Maut Ka Samaan' (35mm) (Colour)	Hindi	297 ·33m.(1)	U 100006 6-2-82	M/S Payal Movies, 11- Marina, N.L. Rd. Bandra, Bombay-50.	Mr. Ajay Kumar Singh, Triangle M/S. Rayal Movies.	

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
No. B/101077							
Applied length : 301.14m.							
Delete shots of blood oozing from College student's mouth. (One shot of blood oozing is allowed to be retained.)—12ft. 08 ft.							
Total deletions : 12ft. 08 ft. (3.81m).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 297.33m. in 1 reel.							
B/102996	'Guru Amar Das Ji'	Punjabi (35mm) (Colour)	288.95m.(1)	U 100007 6-2-82	S.B. Durga, C/o Madhu Naik	Director of Information & Publicity, Govt. of Punjab.	
B/102366	'Safety For Sure'	English (16mm) (Colour) (USA)	134.11m.(1)	U 100008 P.E. 6-2-82	PDR Communications	United States Dept of Agriculture.	
B/102370	'Can You Help Me'	English (16mm) (Colour) (USA)	365.76m.(3)	U 100009 P.E. 6-2-82	Do.	American India Incorporated.	
B/102371	'Electrical Circuit Faults' (16mm) (Col.) (USA)	English	231.65m.(2)	U 100010 P.E. 6-2-82	Do.	United States Office of Education.	
B/102372	'Supervision : Every thing You Always Wanted To Know About Supervision'	English (16mm) (Colour) (USA)	365.76m.(3)	U 100011 P.E. 6-2-82	Do.	American Media Incorporated.	
B/102425	'Dalda Refined Oil'	English (35mm) (Colour)	30.48m.(1)	U 100012 6-2-82	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103098	Trl. of 'Suraag'	Hindi (35 mm) (Colour)	91.50m.(1)	U 100013 6-2-82	Dr. Jagmohan Mundhra.	Dr. Jagmohan Mundhra, Holly- wood Creative Films.	
B/102966	Trl. of 'Heaven's Gate' (35mm) (Colour) (USA)	English	33.53m.(1)	U 100014 6-2-82	United Artists Corp., Joann Carlli.		
B/102381	'Concrete Placement System Nuclear Power Plans Con- struction' (8 mm) (Colour) (USA)	Silent	350.52m.(3)	U 100015 P.E. 6-2-82	Jasvant B. Shah Chawl No. 11/127- 94-Mody St., Bombay	Rotec Industries.	
B/102921-26	'Russia Today'	Eng. Mar. Guj. Tel. Mal. Kann.	16 mm) (Colour) (USSR)	337.00m.(3) P.E. 6-2-82	USSR Consulate General.	Leningrad Docu- mentary Film Studios.	
B/103040	'A Miracle' (35mm) (Col.)	English	30.48m.(1)	U 100017 6-2-82	Shri Mohan C. Bijlani, 14-Shyam Niketan, P. D. Hinduja Rd., Khar, Bombay-52.	Shri Mohan C. Bijlani.	
B/103054	'Chamatkar' (35mm) (Col.)	Hindi	30.48m.(1)	U 100018 6-2-82	Apex Art Ads.	Shri Mohan C. Bijlani.	

*Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 6-2-1982*

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
-----------------	------------------------------------------------	----------	--------------------------------	------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------	---------

## CALCUTTA

NIL

*Particulars of Films certified/recertified during the Week-ending Saturday 6-2-1982*

Application No.	Title, Gauge, Colour with country of origin.	Language	Length in Mts. & Reels.	Category, No. & Date of censor cert. issued.	Applicant's name with address.	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

## MADRAS

M/15663	Oorukku Oru Pillai (35mm) (Colour) (India)	Tamil	3859·41(15)	U 83828 1-2-82	Gomathi Sankar Films, Madras.	Gomathi Sankar Films, Madras.	With triangle-mark.
---------	--------------------------------------------	-------	-------------	----------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------

Length applied.—3962·10 Mts.

## Cuts :

1. Reel 1—Reduce the visual of Kalyani hugging Siva with former on bed and latter on floor . . . . . 17 03
2. Reel 4—Delete the dialogue of Pannyar to clerk  
 (a) Garbamanavaa irrukka ;  
 (b) rombayum kasakade. } 23 02  
 (Visual also deleted)
3. Reel 5—In the first night scene and song sequence associated with the scene, delete Siva nosing Parvathi against the chest upwards corresponding to lyric 'Ilanga-kaatru thaalttum neram.' 14 02
4. Reel 6—Delete the word 'Amukku' in the dialogue of Ekambaram and also wherever it occurs in the dialogues of Pannyar.  
 (Visual deleted) 28 06
5. Reel 7—Delete the word 'Vappatti' in Subbiah's dialogue. (Visual also deleted) 21 10
6. Reel 7—Delete the dialogue of Rajangam Enna therum, and Ekambaram's answer Thatti paarungalen ungalukku illadha vurimaya 9 15
7. Reel 7—Delete the words Azbagana pannidathil uttered by Rajangam in classroom. (Visual also deleted) 8 14
8. Reel 9—In the scene depicting the murder of Kaveri,  
 (a) reduce group of men approaching herin one visual only: and  
 (b) delete the visual of torn clothes lying on the ground. } 23 00
9. Reel 9—Delete the word Koothiyar written on the wall. Delete the slogan 'Vaadhiyarakku thalagani uttered by boys.  
 (including he writing of the slogan on the wall.) 12 14  
 &  
 79 10
10. Reel 9—Delete the dialogue of Subbiah  
 (a) Inga rombi pochu;  
 (b) viliyile therinjjdum. } 17 15  
 (visual also deleted)
11. Reel 10—Deleted the visual of cot with flower spread on it inside the School. 19 08
12. Reel 10—Delete visual of Bujangam with underwear on swing and the following shot of his getting up 19 12

1	2	3	4	5	6	7	8
13.	Reel 11—Reduce the attempted rape of Bujangam on Kalyani to a mere suggestion, retaining only one shot after body contact, deleting in particular all shots of mounting, rolling and Rajangam placing his leg over her.					24 04	
14.	Reel 15—Reduce the struggle of Kalyani in the temple by 50%					11 12	
16.	Reel 15—Delete Siva's dialogue 'Dharmapadit idhu nyayam dhan, pannayar'					5 00	
		Total . . . . .				336.15 or 102.69 Mts.	

Actual length of film will be 3859.41 Mts. in 15 Reels.

M/15665	Vartha Chitra 134 (35mm), (B&W) (India)	Kannada	300.00(1)	U 83829 2-2-82	Director of Information & Publicity, Karnataka	Director of Information & Publicity Karnataka
M/15666	Vartha Chitra 135 (35mm) (B & W) (India)	Do.	300.00(1)	U 83830 2-2-82	Do	Do.
M/15667	Vartha Chitra 136 (35mm.) (B & W) (India)	Do	300.00(1)	U 83831 2-2-82	Do.	Do.
M/15676	Driyakeralam 9 (35mm ), (B & W) (India)	(Malayalam)	286.00(1)	U 83832 2-2-82	Kerala State Film Developm.n Corp., Ltd., Trivandrum	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum
M/15678	Driyakeralam 10 (35mm) (B & W) (India)	Do	294.00(1)	U 83833 2-2-82	Do.	Do.
M/15677	Driyakeralam 11 (35mm.) (B & W) (India)	Do.	309.00(1)	U 83834 2-2-82	Do.	Do.
M/15680 & 15681	Classic Colour, (35mm), (Colour) (India)	English & Kannada	30.17(1)	U 83835 2-2-82	D & N Productions, Bangalore	D & N. Prods, Bangalore
M/15601	Super Monster (35mm) Col. Japan	English	1975.00(1)	U 83836 3-2-82	All India Pictures, Madras.	Hirokazu Ohba, Shochiku Co. Ltd. Japan.
M/14201	S. 322/02 Carbohydrates (16mm ) Col. (UK)	Do	274.32(1)	U 83837 3-2-82	Open Education Corp., Madras	Open UK. University, PE
M/14660	S. 2-5/92 Genes & Development IV, (16mm) Col. (UK)	Do.	274.32(1)	U 83838 3-2-82	Do.	Do. PE
M/14225	T. 241/03 Air Traffic Control : Heathrow (16mm) (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83839 3-2-82	Do.	Do. Do
M/14187	T. 100/19 Nuclear Energy (16mm). (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83840 3-2-82	Do.	Do. Do.
M/14185	T. 100/20R, Motorway Noise. (16mm) Col. (UK)	Do.	274.32(1)	U 83841 3-2-82	Do.	Do. Do.
M/14193	ST. 285/12 Path-Dependent and Path-Independent Quantities. (16mm), (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83842 3-2-82	Do.	Do. Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/16700	National Medicals. (35mm.) Col. (India)	Tamil	84-12(1)	U 83843 3-2-82	Lakshmi Film Agencies Madras	Lakshmi Film Agencies, Madras	
M/12680	Through the eyes of a wild life photographe (Music only) (16mm) (B & W) (India)	Music only.	143-26(1)	U 83844 4-2-82	Alphonsa Movietone, Madras.	Alphonsa Movietone Madras.	
M/15611	Trailer of 'Super Monster' (35mm) Col. Japan	English	91-44(1)	U 83845 4-2-82	All India Pictures, Madras.	Daien Film Distribution Col. Ltd. Japan	
M/14190	SD. 286/05 Senses Outside Man's Experience, (16mm.) (UK)	Do.	274-32(1)	U 83846 4-2-82	Open Education Corp. Madras.	Open University UK U.K.	PE.
M/14202	S. 322/07 Enzymes in Industy. (16mm) Col. (India)	Do.	243-84(1)	U 83847 4-2-82	Do.	Do.	PE
M/14198	S. 2-2/01 Geochemical Analysis. (16mm) (B& W) (UK)	Do.	274-32(1)	U 83848 4-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14196	S. 322/01 Haemoglobin (16mm. Col. UK)	Do.	274-32(1)	U 83849 4-2-82	Do	Do.	Do.
M/15478	Raksha (Revised) (35mm) Col. (India)	Hindi	3654-22(15)	U 83850 5-2-82	Bharati International, Madras	Bharati International, Madras.	With triangle mark.

Length applied: 3677.02 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2— Delete close shot of chain beating on Gopal in the surfing sequence.	1 11
2. Reel 3— Delete two violent kicks and two hits on stomach of Francis by Gopal	15 00
3. Reel 6— (a) In the fight sequence, delete hitting hard in the gang in the godown. (b) Delete hard stomach hits and chest hits by Gopal.	4 01 5 02 & 2 08
4. Reel 10— (a) Reduce the torture of Gopal in electric chair to a suggestion. (b) Delete the hard hit of Gopal on a henchmen on the tower staircase. (c) Delete Gopal hitting Gorilla with a chain.	27 08
5. Reel 15— (a) In the fight between Gopal and Gorilla in the control room, reduce strangling of Gopal by Gorilla to a suggestion. (b) Reduce stamping of Gopal by Daulatram in the trolley car.	18 15
Total.	74ft. 13frm. 0" 22.80 Mts.

Actual length of film will be 3654.22 Mts. in 15 Reels.

M/13889	Kaliyuga Jambavanthudu Telugu (35mm) (Colour) (India)	3432-35(14)	U 83851 5-2-82	Manju Vaani Films, Madras	Manju Vaani Films, Madras	With triangle mark.
---------	----------------------------------------------------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------

Length applied.—3468.62 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft. Frms.	
	1.	Reel 1—Delete the dialogue of Bala's husband : Mundu nuvvu vongu—mundu venguve. (Visual also deleted).				5 05	
	2.	Reel 3—Delete the dialogue of Bala and Bala's husband 'endhalo' Aralanayya', Engaluga aaduthnnnavu—nине kottukka mundinunchi aduthanaya.				23 04	
	3.	Reel 6—Delete the dialogue of Bala's husband and Bala—Husband—Ippuduttetu tunnavu, nec thattudu thatukaleka chikki segamai moyanoi. Bala—Neethattudu chetana sugaru sugaseyi poyyaru; nenu thattantu—nevunudukeyya takuttakeni kodutunnavu.				28 02	
		(b) Husband Emo aa elugubanti aadavlinnu chesinde vodala do a mi chepatara.					
		(c) Bala : Ippudu vatchindu na avasaram				51 12	
	4.	Reel 7—Delete the dialogue of Sudha and hero : Sudha—Naku anan theorindane nenu ikkadaki vetcha darina cheppandi Hero—Amma ante ada le				10 09	
					Total	119 ft. 00 frm or 36.27 Mts.	

Actual length of film will be : 3432.35 Mts. in 14 Reels.

M/15703	Trailer of Pyara Tarana (35mm) Colour. (India)	Hindi	91.74(1)	U 83852	Vinay Films, Madraa 5-2-82	Vinay Films, Madras	
M/15648	Kannada Cinema— 50 years. (35mm.) (B & W.) (India)	Kannada	1454.78(5)	U 83853 5-2-82	Dept. of Information & Publicity, Karnataka.	Publicity, Dept of Information & Publicity Karnataka.	
M/14205	T. 32105 Noise & Interference (16m.Bolour (UK)	English	274.32(1)	U 83854 6-2-82	Open Education Corp Madras.	Open University, UK.	P.E.
M/14214	TS. 282/02 Magnetism & Electromagnetic Induction. (16mm.) (B & W) (UK)	Do.	274.32(1)	U 83855 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14215	TS282/13 The Output Stage. (16mm) B & W. UK	English	274.32(1)	U 83856 6-2-82	Open Education Corp. Madras.	Open University UK	P.E.
M/14195	S. 354/16 Shades of the Black (16mm) (Colour. UK)	Do.	274.32(1)	U 83857 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/55702	Jeevan Dhaara (35 mm.) Colour (India)	Hindi	3952.04(15)	U 83858 6-2-82	Prasad Art Pictures Madras.	International, Prasad — Art Pictures International, Madras.	
M/14283	T. 273/03 Deer Farming. (16mm) Col. UK.	English	274.32(1)	U 83589 6-2-82	Open Education Corp Madras.	Open University UK	
M/14285	T. 273/01 Monitoring 16mm. Col. UK	Do.	274.32(1)	U 83860 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/15708	Indhu Samaya That-huva Vilakkam 35 mm. Colour. India	Tamil	270.20(1)	U 83861 6-2-82	Commissioner, HR & CE Administration	Commissioner, HR &CE Dept, Madras.	--
M/14246	TM 221/08 The Mini English Computer in a Laboratory, (16mm. Col. UK		274.32(1)	U 83862 6-2-82	Open Education Corp. Madras.	Open University, U.K.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M 14240	TD. 342/01 Search and Rescue (16mm) (Colour) (UK)	English	274 32(1)	U 83863 6-2-82	Open Education Corpn, Madras	Open University UK	P.E.
M/14251	TD342/13 Mental Health Whittingham (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83864 6-2-82	Do	Do.	Do.
M/14252	TD. 342/02 Flight Failures. (16mm) Colour. (K)	Do.	274 32(1)	U 83865 6-2-82	Do	Do	Do.
M/14260	S. 101/07 Spreading Oceans. (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83866 6-2-82	Do	Do.	Do
M/14590	T. 352/16 New Tyres from Old. (16mm) (Col.) (UK)	Do	274 32(1)	U 83867 6-2-82	Do.	Do.	Do
M/14287	T. 352/10 Any Old Copper. (16mm) Col. (UK)	Do.	274 32(1)	U 83868 6-2-82	Do	Do.	Do.
M/14293	T. 361/02 Drugs: The Industry and the Regulations. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83869 6-2-82	Do	Do	Do.
M/14292	T. 352/18 The Finishing Touch. (16mm) (Col.)	Do.	274 32(1)	U 83870 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14291	T. 352/13 Making Light Work of it. (16mm.) (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83871 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14294	T. 361/07 Food Co-operatives in Vermont. (16mm) (Col. (UK)	Do	274 32(1)	U 83872 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14303	S101/27 From Peridotite to Granite. (16mm.) (Colour) (UK)	Do	274 32(1)	U 83873 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14302	S. 101/15 Energy & Rockets. (16mm) (Colour. UK)	Do.	274 32(1)	U 83874 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14301	T. 391/07 A Study in Control. (16mm) Colour. (UK)	Do	274 32(1)	U 83875 6-2-82	Do	Do.	Do.
M/14300	T. 391/05 Root Locus. (16mm.) (Col.) (UK)	Do	274 32(1)	U 83876 6-2-82	Do.	Do	Do.
M/14298	S. 334/06 Currents. (16mm). (Col.) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83877 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/14321	S. 100/34 R. Science and Society II (16mm) (Colour) (UK)	Do	274 32(1)	U 83878 6-2-82	Do	Do.	Do.

J	2	3	4	5	6	7	8
M/14314	S. 266/03 North Sea Oil (16mm) (Colour) (UK)	English	274 32(1)	U 83879 6-2-82	Open Education Corp. Madras.	Open University UK	P.E.
M/14202	S. 299/03 Neiosis. (16mm) (Col) (UK)	Do.	274 32(1)	U 83880 6-2-82	Do.	Do.	Do.
M/15651	Gunanodi Hennukodu, Kannada (35mm) (Col) (India)	4264 15(15)	A 4267 1-2-82	Bhuvaneshwari Art Movies, Bangalore.	Bhuvaneshwari Art Movies, Bangalore.		
M/14023	Radha My Darling (Revised) (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3709 46(12)	A 4268 1-2-82	Vijaya Kalamandir, Madras.	Vijaya Kalamandir, Madras.	With triangle mark.

Length applied. 3836.82 Mts.

Ft. Froms

## Cuts.

1. Reel 3— Delete the profile shot of the servant maid on the bank bund showing her breast prominently. 10 03
2. Reel 3— Delete the shot of servant maid running without pallu when her breasts are shown violently tossing. 5 01
3. Reel 3— Delete the shots of Radha exposing her thigh while preparing wicks, retaining only one shot. 35 15
4. Reel 4— Delete the hand gesture of the servant against the word 'Instant'. 6 08
5. Reel 3— Delete the close-up of photos in the sex book in the hands of Gopi. 4 06
6. Reel 3— Delete the close shots of statues where the camera focusses on the breast and pelvic. 26 10
7. Reel 5— Delete close-shots where camera concentrates in the act of Radha bumping as he is sleeping. 4 09
8. Reel 5— Reduce shots of Gopi hugging Radha in the imagination scene. 19 07
9. Reel 5— Delete the visual of servant maid hugging servant, showing her breasts prominently. 6 00
10. Reel 5— Delete the dialogue of Gopi to servant : 'O' pattu pattey'. (Visual also deleted) 4 09
11. Reel 6— Delete the entire bathroom scene where Radha is shown as taking bath and Gopi imagining. 80 08
12. Reel 6— Delete all shots from the time Radha is shown lying on the beach exposing her legs through wet sari upto their walking together with her legs covered with wet sari (in the sea side imagination scene). 15 15
13. Reel 6— Delete shot of Narayana waking his wife by putting his hand on her leg after removing the bed-sheet. 7 12
14. Reel 7— Delete the shot of Radha lying on the cot exposing her thigh. 9 03
15. Reel 7— Delete the shot of Radha coming towards camera with exposed thigh against the words Kayi bhavana. (Replaced with Radha close-up 2.07) 2 07
16. Reel 7— Delete the movements of Radha against the words 'Allana padina pallavi' and 'Natana mayuri'. (Replaced Gopi close-up 9.12) 9 12
17. Reel 7— Delete the visuals of Radha advancing towards the camera in white dress and her movements against the words 'Endhura sudharama'. (Replaced with prizm shots of Radha. 3.03) 3 03
18. Reel 7— Delete the rotating multiple shots of Radha in white dress. (Replaced Radha advance shot 6.92) 6 02
19. Reel 7— Delete the shot of Radha and Gopi hugging and rolling in the tank. 12 12
20. Reel 10— Delete the shot of Gopi watching nude Radha and following her when her legs below knee and her body above chest are exposed. 15 08

1	2	4	3	5	6	7	8
21.	Reel 12	Delete the shots of mounting of Radha and Gopi and close-shot of visuals of Radha's breasts shown prominently in rape sequence.				20 15	
22.	Reel 12	Reduce the visuals of Radha's hanging, retaining only a flash.				18 08	
		Total				325 ft. 09 frm or 99.23 Mts	

Silents shots removed as follows :—

Dialogue between Narayana and his wife,  
dialogue between Guru and Gopi ;

dialogue between Narayana with his wife,

dialogue between Guru and Gopi, dialogue of Guru and Gopi. 34.68 Mts.

Total replacements appd. 21.08 or 6.55 Mts.

Actual length of film will be 3709.46 Mts. in 12 Reels.

M-15627	Raagam Thendum Pallavi, (35mm) Colour) (India)	Tamil	3980.27(15)	A 4269 2-2-82	Raja Cine Arts, Madras	Raja Cine Arts, Madras	With triangle mark.
---------	------------------------------------------------	-------	-------------	---------------------	------------------------	------------------------	---------------------

Length applied. 3990.14 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 5.—In the dance sequence, delete the following— (a) close-up and mid-close of dancers breasts and midriff jerks; (b) close-up of a dancer with yellow dress with legs widespread; (c) close-up of a dancer sitting with her legs wide apart; (d) close-shots of dancers (both) coming close with breast jerks and hugging. (Replaced group of dancer and audience 83.08)	83 08
2. Reel 9 Delete the following in the imaginary dance sequence (a) close shot of dancer with breasts prominently shown; (b) breast jerks of dancer in scanty dress; (c) close-up of the posterior jerks; (d) Madan caressing dancer near waist and hugging her waist. (e) Radha placing his hand between the legs of the dancer and his hand moving up. (f) breast shakes of dancer and back and front movement with hand gesture of dancers. (Replaced dancers and group audience 58.050)	58 05
3. Reel 11—Delete the dialogue of Madan to the broker 'Appo vasadhi dhan. (Visual also deleted)	32 00
4. Reel 14—Close the gap between 'Karpoda irukiradhu kadhanayi-gaya mudiyadu' and en padathile. (Visual also deleted)	0 05
Total	174 ft. 02 frm. or 53.08 Mts.

Total replacement appd. 43.21 Mts. Actual length will be 3980.27 in 15 reels.

CERTIFICATE LEAF NO. 4270—A CANCELLED.

M/15901	Illalu Choolalu (35 mm. Colour), (India)	1739.92(6)	A 4271 5-2-88	S.V.S. Enterprises, Madras.	S.V.S. Enterprises, Madras.	With triangle mark.
---------	------------------------------------------	------------	---------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------

Length applied. 1783.78 Mts.

Cuts.	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the portions relating to the poses (figures drawn) of sexual intercourse during pregnancy	119 15

1	2	3	4	5	6	7	8
	2.	Reel 2—Delete the shot of sexual intercourse by couple in bed.			24 00		
				Total	143 ft. 15 frm. or 43.86 Mts.		
Actual length of film will be 1739.92 Mts, in 6 Reels.							
Applications under Rule 28.							
R/28/2989	Papa Punya (35 mm) B & W. India	Kannada	4611.00(16)	<u>U</u> 83706 1-2-82	Gopal Films, Madras	Gopal Films, Madras.	
R/28/2981	Mosagallaku Mosa- gadu. (35mm) Colour India	Telugu	4508.90(18)	<u>U</u> 83707 1-2-82	Sree Padmalaya Movies, Madras.	Sree Padmalaya Movies, Madras.	With triangle mark
R/28/2993	Nazrana (35mm.) B & W. India	Hindi	4987.43(19)	<u>U</u> 83708 3-2-82	Venus Pictures P. Ltd. Madras.	Venus Pictures P. Ltd. Madras.	
R/28/2999	Balaraju Katha (35MM), B&W India	Telugu	4402.86(16)	<u>U</u> 83709 5-2-82	Lakshmi Enterprises, Madras.	Lakshmi Enterprises, Madras.	With triangle mark.
R. 28/3004	Aa Chitra Salabham Parannote (35mm) B & W India	Malayalam	3878.29(14)	<u>U</u> 83710 5-2-82	Balika " Movies, Madras.	Balika Movies,e Madras.	With triangle mark.
R/28/3003	Ganga Tera Pani Amrit (35mm) B&W India	Hindi	4342.20(16)	<u>U</u> 83711 5-2-82	Udaya Chitra, Bombay.	Shri Virendra Sinha Bombay.	Do.
R/28/2926	Parakkum Mani- thanum Bayan gara Peykalum (35mm) (B & W) (India)	Tamil	3740.51(15)	<u>A</u> 3812 1-2-82	Sree Palani Movies, Madras.	Usha Combines, Madras.	
R/28/2995	Samskara (35mm) (B &W) (India)	Kannada	3239.20(13)	<u>A</u> 3813 1-2-82	Rama Manohara Chitra, Bangalore.	Rama Manohara Chitra, Bangalore	With triangle mark.